



Un nouveau visage dans l'équipe du festival

Géraldine Weiss rejoint l'équipe en tant que Directrice de production

Formée aux lettres et sciences humaines, au management culturel et à l'histoire de la musique, **Géraldine Weiss** construit depuis près de 20 ans un parcours singulier au croisement de la création artistique, de la production et de l'audiovisuel.



Elle collabore très tôt avec de grands artistes et orchestres, en France comme à l'international, développant une solide expertise du spectacle vivant et de ses enjeux contemporains.

Animée par le désir de relier l'éditorial, la musique et la scène à l'audiovisuel, elle élargit son champ d'action dès 2014 en se formant à la réalisation, puis

approfondit les enjeux juridiques et économiques du secteur avec un **Master 2 D2A – droit, économie et gestion de l’audiovisuel** (2018–2019). Cette trajectoire l’amène à fonder en 2020 **Beyond Classics**, société de production indépendante engagée en faveur d’une représentation plurielle et résolument contemporaine des musiques classiques.

En parallèle, Géraldine poursuit des missions d’administration de production et de production exécutive pour des projets artistiques d’envergure, à la croisée des disciplines. Elle contribue notamment à **Chiroptera**, performance spectaculaire imaginée par **JR, Damien Jalet et Thomas Bangalter**, qui réunit plus de 150 danseurs et 25 000 spectateurs sur la place de l’Opéra à Paris en novembre 2023, ainsi qu’aux spectacles de l’**Olympiade Culturelle** au Théâtre du Châtelet en 2024.

Jusqu’à l’été 2025, elle assure la production et la coordination de grands spectacles du **Théâtre du Châtelet**, puis en septembre 2025, Géraldine Weiss fonde avec Maud Malfettes le bureau de production Sopranova et, depuis sa création, collabore avec **Festival de Cordes-sur-Ciel**, **Les Mélèzes** (La Grange au Lac / La Source Vive à Evian), **Matière Première Studio** (*Ghali Live*, Gran Teatro Milano), **Straymaker** (*The Curing Line*, opéra & film), ainsi qu’avec **Maqamat & Omar Rajeh**.

Bienvenue à elle !

.....

Une journée dédiée à la musique à Cordes sur Ciel : table-ronde et concert



Vendredi 10 avril 2026 à partir de 14h

La Quinzaine franco-allemande d'Occitanie organise une journée entièrement consacrée à la musique à Cordes sur Ciel, le 10 avril 2026. Deux conférences, un concert... l’occasion de découvrir la richesse musicale, de part et d’autre du Rhin. L’ensemble des événements est gratuit.

14h-15h30 à la Mairie de Cordes sur Ciel, Maison Fonpeyrouse : table ronde sur la facture instrumentale : rencontre avec des luthiers et facteurs d'instruments français et allemands.

15h45-17h à la Mairie de Cordes sur Ciel, Maison Fonpeyrouse : table ronde sur l'édition musicale: rencontre avec des éditeurs français et allemands.

19h au Musée de Cordes sur Ciel : concert franco-allemand, autour de la flûte et du basson. Un concert de **Sophia Aretz** à la flûte et **Antoine Pecqueur** au basson.

Oeuvres de Blavet, Bach, Françaix...

Jouant sur instruments anciens et modernes, Sophia Aretz et Antoine Pecqueur vont vous faire découvrir la magie de la musique pour flûte et basson, de l'époque baroque au XXème siècle. Des oeuvres à la fois françaises et allemandes, mettant à l'honneur la virtuosité et la poésie de ces deux instruments à vents.

.....
Actualités des artistes du Festival



LES VICTOIRES

de la Musique Classique 2026

ÉDITH CANAT DE CHIZY
L'ombre



FRANCESCO FILIDEI
Il nome de la rosa



CLARA IANOTTA
Strange bird, no longer
navigating by a star

COMPOSITEUR / COMPOSITRICE

Clara Ianotta nommée aux Victoires de la Musique Classique 2026

La cérémonie des 33èmes Victoires de la Musique Classique aura lieu vendredi 20 mars 2026 en direct du Quartz de Brest, sur France 3 et France Musique, avec l'Orchestre National de Bretagne, dirigé par Nicolas Ellis.

Compositrice invitée au Festival Cordes sur Ciel en 2018, Clara Ianotta est nommée dans la catégorie "compositrice" pour *Strange bird, no longer navigating by a star*.

[Découvrez tous les nominés](#)



Un concert au Théâtre Municipal de Castres

Dimanche 22 mars à 17h

Un concert de **Théo Fouchenneret** et **Jonas Vitaud** au piano, **Rodolphe Théry** et **Adélaïde Ferrière** aux percussions

[Plus d'infos](#)

2 pianos et percussions, un événement rare sur la scène classique à Castres!

Interprété par des musiciens de premier plan, ce concert promet une riche palette de couleurs où la diversité des percussions (timbales, grosse caisse, cymbale, tam-tam, caisse claire, xylophone...) se marie à la dimension orchestrale des deux pianos.

Adélaïde Ferrière est également nommée aux Victoires de la Musique Classique 2026 dans la catégorie "Soliste instrumentale".

Actualité de nos partenaires : ADDA et CMDT



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Quand la musique raconte une histoire

Dimanche 8 mars 2026 à 17h à la Halle d'Occitanie, Lavour

Samedi 21 mars 2026 à 19h à l'Espace Apollo, Mazamet

Du grand répertoire classique aux belles pages de musiques de films. L'orchestre symphonique départemental, initié en 2024 pour fêter les 40 ans du Conservatoire, réunit de nombreux élèves et anciens élèves du Conservatoire, mais aussi des musiciens amateurs du territoire, encadrés et dirigés par les artistes-enseignants du Conservatoire. L'orchestre se réunit 4 jours pendant les vacances d'hiver, afin de préparer un programme exigeant mais accessible à toutes et tous. Le but est d'offrir aux élèves amateurs de tout le département cette expérience irremplaçable de jouer au sein d'une formation philharmonique

réunissant les cordes, les vents et les percussions. Le programme réserve une place privilégiée au grand répertoire classique et romantique, mais comporte aussi de belles pages de musiques de films. Un grand moment de musique à partager en famille

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Sans réservation.

Dans le cadre de la saison 25-26 de l'ADDA du Tarn et du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, partenaires et soutiens fidèles du festival.

Adhérez à l'association

En adhérant vous permettez à l'association ACADOC qui porte le festival d'investir dans du matériel, de développer la communication pour attirer un plus large public, d'inviter des musiciens exceptionnels, et de maintenir des tarifs accessibles.

Vous pouvez prendre votre **adhésion directement en ligne sur le site hello asso** ou **envoyer le formulaire accompagné du paiement au bureau de l'association** (40 Grand Rue Raimond VII, 81170 Cordes sur Ciel)

Adhérez en ligne sur Helloasso

Accédez au formulaire



Association Acadoc

40 Grand rue Raimond VII,
Maison Gaugiran,
81170 Cordes-sur-ciel

acadoc@wanadoo.fr

0563560075

<https://www.festivalcordessurciel.com/>



Festival
Cordes
sur Ciel