

18
24
juillet
2025



Mettez de la musique dans votre été !

COUP DE PROJECTEUR SUR :

ANTOINE PECQUEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU *FESTIVAL
CORDES SUR CIEL*

Retour sur un parcours singulier...



De la musique

au journalisme...

Bassoniste de formation, Antoine Pecqueur s'est rapidement illustré par la diversité de ses talents. Après avoir étudié le basson au Conservatoire de Strasbourg puis au CNSMD de Lyon dès l'âge de 18 ans, il a intégré la Haute École d'Arts de Zurich. Depuis 2018 Antoine Pecqueur est directeur artistique du *Festival Cordes sur Ciel*.

Loin de se cantonner au seul univers musical, Antoine Pecqueur, s'engage aussi dans le journalisme, muni d'un diplôme de l'Institut Français de Presse. Ses contributions paraissent dans *Alternative Economique*, *Le Temps*, *Le Monde Diplomatique*, *France Musique*. De la géopolitique des axes ferroviaires au cinéma de Kubrick, en passant par l'analyse spatiale de l'organisation scénographique, son regard croise art, politique et culture.

... et la direction artistique du *Festival Cordes sur Ciel*

Pour lequel il imagine depuis 2018 une programmation riche et éclectique.



TROIS QUESTIONS POUR EN SAVOIR PLUS :

Comment conciliez-vous journalisme, musique et

Comment ce chemin pluridisciplinaire en est-

direction artistique ?

"Le journalisme transmet une information, un point de vue, une critique. La musique transmet une émotion, un instant de partage entre le musicien et son public. Musique et journalisme partagent une racine commune : celle de transmettre. C'est cette position intermédiaire du musicien et du journaliste qui place ces deux domaines au coeur des enjeux de transmission. Un autre élément de réponse repose sur la nature de ces deux métiers. Exercer en tant qu'indépendant permet de diversifier son environnement de travail, les journaux partenaires, aussi bien que les orchestres, et de s'assurer de toujours renouveler ses horizons".

il venu à s'incarner dans la direction artistique ?

"J'ai tout d'abord travaillé à la programmation de la MC2 (Maison de la Culture de Grenoble), j'ai ensuite été repéré par Sylvie Gérin qui m'a proposé de venir reprendre la programmation du *Festival Cordes sur Ciel*. Le festival est comme un laboratoire, où je peux exercer ma vision plurielle de la musique. Le métier de directeur artistique est lui aussi fondé sur la transmission, la médiation".

Que représente la musique pour vous ?

"Pour moi, la musique c'est du sensible, ça n'a pas besoin de mots pour avoir du sens : ça donne une énergie, un dynamisme. La musique ouvre au partage, à l'autre. En orchestre, le musicien joue sa voix en écoutant celle des autres. La musique est un instrument de liberté".

PROGRAMME

du 54^{ème} Festival

Cordes sur Ciel

> Mardi 15 Juillet

20h00 Château de Surs,
Lisle sur Tarn

RÉCITAL DE PIANO
France - États Unis
David Lively

> Vendredi 18 Juillet

20h30 Église St-Michel, Cordes sur Ciel

COMÉDIES MUSICALES
De Bernstein à Michel Le Grand
Choeur de Chambre Ékhô, Cyril van
Ginneken, piano, Patrick Héral, batterie

> Samedi 19 Juillet

12h00 Théâtre Le Colombier, Les Cabannes

ATELIER
DE LA COMPOSITRICE
Michelle Agnes Magalhaes, Luanda Si-
queira, Yui Sakagoshi et Marin Lambert

15h00 Théâtre Le Colombier, Les Cabannes

PLACE AUX JEUNES
COMPOSITEURS
Ensemble Linea

18h00 Ancien Couvent, Cordes sur Ciel

PERCUSSIONS SOLO !
Marin Lambert

20h30 Château-Musée du Cayla, Andillac

SOIRÉE OPÉRA DE PARIS
Musique et danse
Félicie Cunat, danse et le Quintette à
vents des musiciens de l'Opéra de Paris

> Dimanche 20 Juillet

15h00 Gare de Cordes-Vindrac

CONCERT FERROVIAIRE

Quatuor Zaïde et Marin Lambert,
percussions

20h30 Église St-Michel, Cordes sur Ciel

GRAND RÉCITAL
DE PIANO

Cédric Pescia

> Lundi 21 Juillet

12h00 MAMC, Cordes sur Ciel

IMPROMPTU
Yui Sakagoshi, saxophone

18h00 Église Saint-Michel, Cordes sur Ciel

UN ARTISTE,
UNE OEUVRE
Cédric Pescia, piano

20h30 Église St-Michel, Cordes sur Ciel

JAZZ CUBAIN
Harold et Ruy Lopez-Nussa,
piano et batterie

> Mardi 22 Juillet

12h00 Ancien Couvent, Cordes sur Ciel

IMPROMPTU
Julie Huguet, flûte et Michelle Agnes
Magalhaes

16h00 Médiathèque, Cordes sur Ciel

CONFÉRENCE
Michelle Agnes Magalhaes

18h00 Place Charles Portal, Cordes sur Ciel

BALADE MUSICALE
Marisa Mercadé, bandonéon
et Maurice Diéval

20h30 Église St-Michel, Cordes sur Ciel

SOIRÉE 4 SAISONS
Vivaldi - Piazzolla
Marisa Mercadé, Audrey Leclerc, Audrey
Loui, Quatuor Zaïde et Les Affranchi.e.s

> Mercredi 23 Juillet

12h00 Château de Mayragues,
Castelnau de Montmiral

MUSIQUE BAROQUE
SUD-AMÉRICAINE

Luanda Siqueira et Les Affranchi.e.s

18h00 Chapelle du St-Crucifix, Cordes sur Ciel

BACH VILLA LOBOS

Julie Huguet, flûte
et Antoine Pecqueur, basson

20h30 Église St-Michel, Cordes sur Ciel

SOIRÉE QUATUOR À
CORDÈS
De Dvořák à Philip Glass
Quatuor Zaïde

> Jeudi 24 Juillet

12h00 Maison Fonpeyrouse, Cordes sur Ciel

INSTALLATION SONORE
Michelle Agnes Magalhaes

18h00 Chapelle du St-Crucifix, Cordes sur Ciel

LES SOLISTES DE
L'ACADÉMIE BAROQUE
DU TARN

Laurence Martinaud, violon
Frédéric Naël, flûte
Emilia Gliozzi, violoncelle
Ariel Rychter, clavecin

20h30 Église St-Michel, Cordes sur Ciel

PASSION GUITARE !
Tibaut Garcia

> Vendredi 25 Juillet

20h30 Musée de la Mine, Cagnac-les-Mines

LE NOUVEAU MONDE
AU XVII^{ème} SIÈCLE
Académie Baroque du Conservatoire
du Tarn

Infos et réservations au 06.31.90.87.20

www.festivalcordessurciel.com

Billetterie en ligne sur Festik :

<https://festival-cordes-sur-ciel.festik.net/>

J'ACHÈTE MON
BILLET

Avant-première le 15 juillet 2025 à 20 heures au Château de Surs

Après-festival le 25 juillet 2025 à 20 heures 30 au Musée-Mine de Cagnac-les-Mines.



Association Acadoc

40 Grand rue Raimond VII,
Maison Gaugiran,
81170 Cordes-sur-ciel

acadoc@wanadoo.fr

0563560075

<https://www.festivalcordessurciel.com/>

